



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕ รายละเอียดของหลักสูตร วิชาขับร้อง (Singing)

๑. หลักการและเหตุผล

หลักสูตรวิชาชีพพระยาสันเป็นหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษาที่มุ่งเน้นด้านการเรียนการสอนให้กับผู้ที่ประสงค์จะเรียนรู้วิชาที่ต้องการเรียนโดยใช้เวลาสั้น ๆ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์หลากหลายประการ เช่นนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน นำไปใช้ในการเสริมสร้างบุคลิกภาพและใช้ในการสร้างอาชีพ เป็นต้น ผู้ที่มาเรียน จะมาจากการสมัครเรียนตามรายวิชาที่ต้องการเรียนซึ่งมีความหลากหลาย สาขาวิชาดนตรีเป็นหนึ่งในรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรวิชาชีพพระยาสัน ซึ่งมีเด็กและเยาวชนให้ความสนใจมาความสำคัญของการเรียนการสอนดนตรีในอาชีวศึกษา โดยให้วิทยาลัยเทคนิคนครปฐม จัดทำหลักสูตรวิชาชีพพระยาสันและเปิดทำการเรียนการสอนหลักสูตรวิชาชีพพระยาสัน ในปัจจุบันได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรวิชาชีพพระยาสันสาขาวิชาดนตรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนได้มีทักษะในการฟัง การขับร้องและการปฏิบัติเครื่องดนตรี เพื่อที่จะได้นำไปประกอบเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพเสริม สร้างเจตคติที่ดีในทางด้านดนตรี พัฒนาบุคลิกภาพและดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข โดยใช้เวลาฝึกอบรมหลักสูตร ๗๕ ชั่วโมง โดยให้เด็กและเยาวชนภายในศูนย์ฝึกและอบรม ที่มีความสนใจได้ลงทะเบียนเรียน

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อให้เยาวชนสามารถแสดงความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้อง
- ๒.๒ เพื่อให้เยาวชนสามารถฝึกนับจังหวะ
- ๒.๓ เพื่อให้เยาวชนสามารถฟังและปรับระดับเสียงให้เหมาะสมกับระดับเสียงร้อง
- ๒.๔ เพื่อให้เยาวชนสามารถใช้ไมโครโฟน และเทคนิคการขับร้อง
- ๒.๕ เพื่อให้เยาวชนสามารถขับร้องเพลงต่างๆ บนที่

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

เพื่อที่จะได้นำไปประกอบการพิจารณาของศาล เยาวชนสามารถนำไปประกอบอาชีพหลักหรืออาชีพเสริม สร้างเจตคติที่ดีในทางด้านดนตรี พัฒนาบุคลิกภาพและดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

- ๔.๑ สามารถแสดงความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้อง
- ๔.๒ สามารถฝึกนับจังหวะ
- ๔.๓ สามารถฟังและปรับระดับเสียงให้เหมาะสมกับระดับเสียงร้อง
- ๔.๔ สามารถใช้ไมโครโฟน และเทคนิคการขับร้อง
- ๔.๕ สามารถขับร้องเพลงต่างๆ บนเวที

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เป็นเด็กและเยาวชนภายในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๕ จบไม่ต่ำกว่าระดับประถมศึกษา ป.๖ อ่านและเขียนภาษาไทยได้

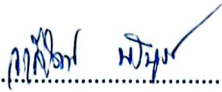
๖. คำโครงหลักสูตร (Course Outline)

ที่	หัวข้อเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขับร้อง	ร้องเพลงได้ถูกวิธีและเหมาะสม	-อวัยวะที่ใช้ในการขับร้อง -โครงสร้างและองค์ประกอบของบทเพลง -การเลือกเพลงเหมาะสมเพื่อนำไปใช้	๕	๕
๒	การฝึกจังหวะ	นับจังหวะได้	กลุ่มจังหวะนับ ๒ กลุ่มจังหวะนับ ๓ กลุ่มจังหวะนับ ๔	๕	๕
๓	การฟังและปรับระดับเสียงให้เหมาะสมกับระดับเสียงร้อง	ร้องเพลงถูกคีย์เหมาะสมกับดนตรี	-การฟังและแยกแยะระดับเสียง -ปรับระดับเสียงร้อง	๕	๕
๔	การใช้ไมโครโฟน และเทคนิคการขับร้อง	ใช้ไมโครโฟนถูกวิธี	-ประเภทไมโครโฟนและการใช้ -เทคนิคการเอื้อน -เทคนิคสร้างลูกคอ	๕	๑๐
๕	การขับร้องเพลงบนเวที	สามารถร้องเพลงบนเวทีได้	-การขึ้นเวที -การฝึกท่าทางประกอบการร้อง -การร้องเพลงต่างๆบนเวที	๕	๒๕

๗. การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

สิ่งที่ต้องประเมิน	วิธีการประเมิน	เครื่องมือประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
๑. มีทักษะในการบันทึกตัวโน้ตสากลได้ถูกต้อง	- สังเกต/ซักถาม/แบบฝึกหัด	- แบบสังเกต/แบบทดสอบ	- ตอบคำถามทำแบบฝึกหัด
๒. บรรยายถึงความหมายในบทเพลงสามารถสื่อออกมาโดยการขับร้อง	- สังเกต - ตรวจสอบผลงาน	- แบบบันทึกคะแนน	- ได้คะแนน ๗๐% ขึ้นไป
๓. ขยันฝึกซ้อมและเพิ่มพูนทักษะ ให้เกิดความชำนาญอยู่เสมอ	- การแสดงจริง	- แบบสังเกต/แบบบันทึกคะแนน	- ได้คะแนนประเมิน ๘๐% ขึ้นไป
๔. การทำงานเป็นทีม มีลักษณะของนักร้องที่ดี	- การแสดงจริง	- แบบสังเกต	- ได้คะแนนประเมิน ๘๐% ขึ้นไป

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ.....

(นางวาลีรัตน์ บริบูรณ์)
ครูสอนดนตรี

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายสุก สุตสิน)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นางสาวจิตติมา กระสานตี่กุล)

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕